



Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Bundesstraße 4, 20146 Hamburg
Tel. (040) 41 40 13 23
Telefax: (040) 41 40 13 30
info@ritter-stiftung.de

Gutachten sind in zweifacher Ausfertigung (Original mit 1 Fotokopie) einzureichen.

G U T A C H T E N für Instrumentalisten und Sänger

Studierende/r

Fach:

Erstellt von:

(Name)

.....
(Anschrift)

.....
(Telefon, Telefax, email)

Der Lehrer / Professor wird gebeten, ein Gutachten zu erstellen, das folgende Punkte – insbesondere unter dem Kriterium der Weiterentwicklung – berücksichtigt:

1. Spieltechnik bei Instrumentalisten bzw. Stimmtechnik bei Sängern:

2. Künstlerische Ausdrucks- und Gestaltungsfähigkeit:

.../2

3. Bühnenpräsenz, persönliche Ausstrahlung bei Auftritten:

4. Stilsicherheit und Werkgerechtigkeit:

5. Breite und Vielfalt des Repertoires:

6. Engagement im Bereich Kammermusik:

7. Schwierigkeitsgrad der gespielten Werke:

8. Hingabe, Selbstvergessenheit beim Musizieren, Dienst am Werk statt Selbstdarstellung (bei Konzerten):

9. **Besonderes:**

10. **Interpretationsvermögen zeitgenössischer Musik:**

11. **Abschließende Bewertung**

(bitte 1 Kästchen ankreuzen)

Bei der abschließenden Beurteilung ist ein den besonderen Anforderungen entsprechend sehr hoher Maßstab anzulegen!

- Die Mindestanforderungen werden erfüllt.
- Die Anforderungen werden in jeder Hinsicht vollständig erfüllt.
- Die Anforderungen werden übertroffen.
- Die Anforderungen werden kontinuierlich sehr weit übertroffen.
- Es liegt eine in jeder Hinsicht höchst außergewöhnliche Ausnahmebegabung vor, die ich selten erlebe.

.....
(Datum)

.....
(Unterschrift des Professors / Lehrers)