



Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Bundesstraße 4, 20146 Hamburg
Tel. (040) 41 40 13 23
Telefax: (040) 41 40 13 30
info@ritter-stiftung.de

Gutachten sind in zweifacher Ausfertigung (Original mit 1 Fotokopie) einzureichen.

G U T A C H T E N für Popularmusik

Studierende/r

Fach:

Erstellt von:

(Name)

.....
(Anschrift)

.....
(Telefon, Telefax, email)

Der Lehrer / Professor wird gebeten, ein Gutachten zu erstellen, das folgende Punkte – insbesondere unter dem Kriterium der Weiterentwicklung – berücksichtigt:

1. Die Fähigkeit, den gewählten Stil auf der Bühne glaubwürdig und überzeugend zu präsentieren (Authentizität und Bühnenpräsenz):

2. Die stilimmanente Interpretation wie Phrasierung, Tonbildung, Sound, Ausdruck:

.../2

3. Phantasie für musikalische und textliche Konzepte:

**4. Das Talent und der Mut zu neuen musikalischen Wegen
(Innovationsfähigkeit und –bereitschaft):**

5. Stimmige, zum gewählten Stil passende Kompositionen mit neuen kreativen Ansätzen:

6. Erfindergeist / Kreativität:

7. Originalität

8. Flexibilität im Zusammenspiel und bei der Gruppen-Improvisation:

9. Besonderes

10. Abschließende Bewertung

(bitte 1 Kästchen ankreuzen)

Bei der abschließenden Beurteilung ist ein den besonderen Anforderungen entsprechend sehr hoher Maßstab anzulegen!

- Die Mindestanforderungen werden erfüllt.
- Die Anforderungen werden in jeder Hinsicht vollständig erfüllt.
- Die Anforderungen werden übertroffen.
- Die Anforderungen werden kontinuierlich sehr weit übertroffen.
- Es liegt eine in jeder Hinsicht höchst außergewöhnliche Ausnahmebegabung vor, die ich selten erlebe.

.....
(Datum)

.....
(Unterschrift des Professors / Lehrers)